

**RETNINGSLINJER FOR STATENS SELEKTIVE INNKJØPSORDNING FOR NYE
NORSKE TEGNESERIER****Del 1****OMFANG, RAMMER OG VARIGHET****§ 1**

Ordningen gjelder innkjøp av inntil 15 nye norske tegneserier for barn, ungdom og voksne innenfor en kostnadsramme som hvert år fastsettes av Norsk kulturråd. Bøkene som kjøpes inn, stilles til rådighet for leserne gjennom utlån i norske bibliotek.

§ 2

Ordningen er forbeholdt norske tegneserier i originalutgave, første opplag, utgitt på norsk forlag. Unntak kan i særskilte tilfeller gjøres for tidligere utgitte arbeider, eksempelvis antologier eller samlede verker. I slike tilfeller skal forlaget søke dispensasjon fra hovedregelen i forkant eller samtidig med søknad om innkjøp.

§ 3

Ordningen er forbeholdt tegneseriebøker på minst 48 sider, der teksten er skrevet på bokmål, nynorsk eller dialekt, eller er oversatt fra samisk og andre språk når originalutgaven er utgitt i Norge. Unntak kan gjøres for tekstløse tegneserier og i enkelte tilfeller for tegneseriebøker på mindre enn 48 sider. Bøkene kan være innbundet eller heftet. Ordningen gjelder normalt bare enkelttitler, men disse kan være deler av en bokserie.

§ 4

Tegneserier for voksne blir kjøpt inn i 703 eksemplarer, mens tegneserier for barn og ungdom kjøpes inn i 1480 eksemplarer. Norsk kulturråd forbeholder seg retten til å fastslå målgruppe for en innkjøpt bok uavhengig av utgivers kategorisering.

§ 5

Innkjøp er begrenset til én bok i året av samme serieskaper(e). Om særlige grunner foreligger, kan Norsk kulturråd gjøre unntak fra denne regelen.

§ 6

Utgivelser fra forlag som ikke er organisert i Den norske Forleggerforening eller i Norsk Forleggersamband blir behandlet på samme måte som utgivelser fra forlag som er organisert i disse foreningene.

§ 7

Disse retningslinjene gjelder i første omgang for 2012 og 2013. Norsk kulturråd vil etter denne toårsperioden gjennomgå ordningen og eventuelt justere retningslinjene.

DEL 2

PRAKTISERING AV INNKJØPSORDNINGEN

§ 8

Søknadsfrist er 1. mars for tegneserier som utgis mellom 1. januar og 31. mai, og 1. september for tegneserier som utgis mellom 1. juni og 31. desember. Søknad skal skje på eget skjema for hver tittel, og følges av oversikt over produksjonskostnadene for den tittelen. Så snart boka er ferdig trykt, skal forlaget for egen regning sende fire vurderingseksemplarer til administrasjonen ved Norsk kulturråd, vedlagt kopi av søknadsskjemaet. Dersom en utgivelse blir forsinket og ikke kan leveres innen henholdsvis 31. mai eller 31. desember, plikter forlaget å gi administrasjonen beskjed så raskt som mulig. Søknaden overføres da til neste vurderingsrunde.

§ 9

Norsk kulturråds vurderingsutvalg for tegneserier vurderer og gjør vedtak om hvilke tegneserier som skal kjøpes inn. Utvalget har tre medlemmer og avgjør med alminnelig stemmeflertall om en bok skal kjøpes inn eller ikke. Siden antall innkjøpte titler hvert år begrenses av budsjettrammen, kan vurderingsutvalget sette opp inntil tre titler fra første runde på en venteliste. Disse vil bli vurdert sammen med titlene i andre runde.

Ved avslag blir det ikke gitt annen begrunnelse enn at boken ikke er prioritert innenfor budsjettrammen. Utgiver kan klage på feil i saksbehandlingen og på bruken av retningslinjene, men ikke på rådets faglige kunstneriske skjønn (jfr. § 14, *Forskrift om tilskudd fra Norsk kulturfond*).

§ 10

Når forlaget har fått skriftlig beskjed om at en bok er innkjøpt, skal det for egen regning levere det korrekte antall eksemplarer til den distributøren Norsk kulturråd har avtale med. Antall og distributør oppgis i vedtaksbrevet. Bøkene leveres slik de leveres til bokhandel.

Distribusjonssentralen står for nødvendig bibliotekutstyr og sender bøkene til bibliotekene sammen med de andre skjønnlitterære kulturfondbøkene for samme målgruppe.

§ 11

Norsk kulturråd skal betale vederlag for en innkjøpt bok innen tretti dager etter at faktura har kommet fra forlaget og boken er levert i riktig antall eksemplarer til distributøren.

Den utsalgsprisen forlaget oppgir i søknaden om innkjøp, skal være bindende *maksimumspris* og legges til grunn for utregningen av det Norsk kulturråd skal betale per bok. I tilfelle

utsalgsprisen i bokhandelen er lavere enn den prisen som er oppgitt i søknaden, skal innkjøpsprisen beregnes av bokhandelsprisen. Norsk kulturråd beregner innkjøpsprisen på grunnlag av utsalgspris, omfang, opplagsstørrelse, produksjonskostnader og eventuelt tidligere bevilget tegneseriestøtte.

DEL 3

HONORAR OG VILKÅR

§ 12

Når Norsk kulturråd kjøper inn en bok i samsvar med disse retningslinjene, skal disse vilkårene gjelde for honorarutbetalingene fra forlaget til rettighetshaverne og for honorarrefusjonen fra Norsk kulturråd til forlaget:

1. Rettighetshaveres royalty for de innkjøpte bøkene beregnes av “heftet bokladepris” dersom bøkene er innbundet (85 % av utsalgspris) eller av utsalgsprisen, dersom bøkene er heftet.
2. Når Norsk kulturråd kjøper inn 1480 eksemplarer av en bok, skal forlaget betale 22,5 % royalty for disse eksemplarene. Norsk kulturråd refunderer forlaget for 18 % royalty for de 1480 innkjøpte eksemplarene.
3. Når Norsk kulturråd kjøper inn 703 eksemplarer av en bok, skal forlaget betale 20 % royalty for disse eksemplarene. Norsk kulturråd refunderer forlaget for 16,5 % royalty for de 703 innkjøpte eksemplarene.
4. Forlaget skal betale honorar til rettighetshavere for de bøkene som blir kjøpt inn så snart Norsk kulturråd har meldt fra om innkjøp, senest innen fire uker.
5. Forlaget skal for bøker der det er gjort en avtale om deling av royalty mellom tegner og manusforfatter, benytte samme delingsmodell for royaltyøkningen.

Kulturrådet har ikke det praktiske ansvaret for fordeling av royalty mellom forfatter og tegner, men forholder seg bare til opplysninger sendt inn fra forlaget og refunderer forlaget i henhold til dette.

Satsene for Norsk kulturråds royaltyrefusjon kan endres dersom mediansalget blir endret.

Administrativ justering 20. april 2015: Antall innkjøpte eksemplarer endret i § 4 og §12.