

Retningslinjer for driftstilskudd fra Norsk kulturfond

Vedtatt i Norsk kulturråd 17.-18. mars 2015, revidert 4. april 2016.

§ 1 Formål for tilskuddsordningen.

Formålet med ordningen for driftstilskudd er å sikre forutsigbare driftsrammer for virksomheter med høyt kunst- og kulturfaglig kvalitetsnivå, langsiktige mål og betydning ut over eget lokale nedslagsfelt, slik at man oppnår

- bred formidling over hele landet av profesjonell kunst
- et mangfold av kulturuttrykk av høy kvalitet
- faglig utvikling innenfor områdene Kulturrådet har ansvar for
- å sette kunst og kultur inn i en bredere samfunnsmessig sammenheng

§ 2 Hvem kan søke?

Etablerte virksomheter innenfor og på tvers av områdene musikk, scenekunst, litteratur, visuell kunst, kulturvern og allmenne kulturformål, som kan vise til høy faglig kvalitet og kompetanse, kontinuerlig aktivitetsnivå og profesjonell drift, kan søke.

Virksomheten skal:

- ha vært i sammenhengende drift i minimum tre år før det kan søkes om driftsstøtte
- ha et styre, vedtekter og rutiner for god økonomistyring
- kunne vise til at faglig og administrativ profesjonalitet og kontinuitet er sikret, uavhengig av enkeltpersoner

Virksomheter som kan søke midler fra andre tilskuddsordninger i Norsk kulturfond som festival-, arrangør- og ensemblestøtte skal fortrinnsvis forholde seg til disse. Søkere kan ha ulike organisasjonsformer.

§ 3 Hva kan det søkes om tilskudd til?

Et tilskudd fra driftsstøtteordningen skal benyttes til virksomhetens daglige drift, inkludert virksomhetens innholdsproduksjon og kunst- og kulturfaglige kjerneoppgaver.

Ved tilskudd forutsettes det at:

- virksomheten ivaretar og utvikler målsettinger og ansvarsområde i tråd med formålet med tilskuddet
- eventuelle overskudd kommer virksomheten til gode
- virksomheten honorerer kunstnere og fagpersoner i tråd med gjeldende avtaler, vederlagsordninger, og anbefalte satser der det er relevant

Dersom virksomheten er en medlemsorganisasjon, kan Kulturrådet vurdere tilskudd til de delene av virksomheten som dreier seg om formidling til publikum og/eller faglig utvikling på kunst- og kulturfeltet. Organisasjonens arbeid knyttet til å ivareta medlemmenes interesser overfor politiske myndigheter o.l. forventes dekket av medlemmene selv eller på annen måte.

Dersom virksomheten driver publiseringsplattformer som har som formål å nå et allment publikum med informasjon om, formidling av og kritikk/analyse/refleksjon omkring kunst og kulturvern, må plattformen være redaksjonelt uavhengig, redigeres og utgis i Norge, og inneholde minst 75 % redaksjonelt stoff, hvorav hoveddelen må være originalbidrag.

Dersom virksomheten omfatter delformål eller aktiviteter som ligger utenfor det Kulturrådet kan gi støtte til, skal det tydelig framgå av søknader og rapporter hvilken del/hvilke deler av virksomheten tilskuddet fra Kulturrådet skal brukes til.

§ 4 Hva kan det ikke søkes om tilskudd til?

Det kan ikke søkes om tilskudd til drift for virksomheter som faller utenfor Kulturrådets formål, jf. lov om Norsk kulturråd § 1.

§ 5 Vurdering av søknaden

I vurderingen av søknader til Norsk kulturfond legges det vekt på faglig innhold, profesjonalitet og kvalitet, samt relevans sett opp mot ordningens formål og Kulturrådets strategi. Virksomhetens langsiktighet, stabilitet, soliditet og gjennomføringsevne vil bli vurdert. Manglende rapportering for tidligere tilskudd vil bli vektlagt.

§ 6 Krav til søknaden

Søknaden leveres til Kulturrådets elektroniske søknadsportal innen søknadsfristen. Søknaden må tilfredsstillende til enhver tid gjeldende krav og retningslinjer som er fastsatt av Kulturrådet. Søknader som ikke oppfyller kriteriene for å kunne søke (jf. § 2 og § 4) kan bli avvist.

§ 7 - Utmåling av tilskudd

Kulturrådet fullfinansierer ikke drift av enkeltvirksomheter, og det forutsettes at virksomheten kan vise til andre finansieringskilder og et rimelig egeninntektsnivå. Aktører som driver stedstilknyttet formidlingsvirksomhet forventes å arbeide for å oppnå tilskudd fra lokale/regionale myndigheter. Dersom det er etablert en fast fordelingsnøkkel mellom stat og region, skal denne opprettholdes.

Virksomheter som mottar driftsstøtte skal kunne forvente forutsigbarhet. Tilskudd skal ikke være tidsavgrenset, og tilskuddene skal ha en viss stabilitet fra år til år. Tilskudd gis likevel kun for ett år av gangen.

Inntil Kulturrådet har mottatt sitt tildelingsbrev fra Kulturdepartementet, fattes vedtak med forbehold om endringer.

§ 8 Reduksjon eller bortfall av tilskudd

Dersom en virksomhet over tid vurderes ikke å oppfylle de formål, holde det kvalitetsnivå eller fylle den rolle i kunst- og kulturfeltet, som forventes for å motta driftstilskudd fra Norsk kulturfond, kan virksomheten miste driftstilskuddet. Tilskuddet vil da gradvis trappes ned over en toårsperiode. Dette vil skje ved en reduksjon første året med 25 % av siste bevilgede beløp og andre året med 60 % reduksjon av siste bevilgede beløp. Kulturrådet skal varsle tilskuddsmottaker dersom virksomheten blir vurdert for utfasing.

Dersom det i et langsiktig perspektiv vurderes at en virksomhet har et annet aktivitetsomfang enn det Kulturrådet mener er rimelig, kan Kulturrådet justere ned nivået på driftstilskuddet.

En reduksjon skal være varslet og skje gradvis slik at tilskuddsmottaker har anledning til å justere virksomhetsnivået.

Ved andre særlige forhold (f.eks. reduksjon av den samlede budsjettrammen til rådighet, tilskuddsmottakers manglende oppfyllelse av vilkårene under §§ 2 og 3, mislighold av tilskudd, mangelfull rapportering, e.l.) kan tilskudd falle bort uten nedtrapping eller forvarsel.

§ 9 Revisjon

Tilskudd over kr 400 000 skal revideres av statsautorisert revisor. Kravene til type revisjon differensieres etter tilskuddsmottakers organisasjonsstørrelse og -art og er tilpasset tilskuddsforvalters behov for ekstern bekreftelse. Kravene vil fremgå av tilskuddsbrevet. Unntatt fra dette kravet er virksomheter som benytter kommunerevisjon eller annet offentlig revisjonsorgan.

§ 10 Rapport

Virksomhetene skal årlig sende rapport og regnskap for virksomheten innenfor de frister og krav Kulturrådet til enhver tid stiller. Krav til forvaltning av tilskuddet, rapportering og regnskap framgår av tilskuddsbrevet med vedlegg.

§ 11 Evaluering

Det skal legges til rette for dialog mellom virksomhetene og Kulturrådet om formål, aktivitetsnivå, rolle, faglig utvikling og forvaltning av tilskuddet. Virksomhetene kan også underlegges ekstern evaluering.