



## Retningslinjer for Tilskuddsordningen for litteraturproduksjon

Vedtatt i Norsk kulturråd 24.09.2015

### § 1 Formål med tilskuddsordningen

Tilskuddsordningen for litteraturproduksjon skal bidra til at litteratur på norsk i utvalgte kategorier blir gitt ut, har høy kvalitet og gir en større bredde i norsk litteratur og offentlighet.

### § 2 Hvem kan søke

Norske utgivere kan søke Norsk kulturråd (heretter Kulturrådet) om tilskudd fra Norsk kulturfond (heretter Kulturfondet). Det er en forutsetning at søker og kunstnerisk medvirkende i hovedsak holder til og har sitt virke i Norge. Når det anses som rimelig, kan det gjøres unntak fra denne regelen.

Institusjoner med fast årlig statstilskudd eller driftstilskudd fra en annen støtteordning under Kulturfondet kan ikke søke om tilskudd under denne ordningen. Unntak kan vurderes bl.a. for å fremme institusjonenes samarbeid med det frie feltet.

### § 3 Hva kan det søkes om tilskudd til?

- a) Bildebøker. Med «bildebok» forstås vi her enten ei bok som formidler innholdet bare gjennom illustrasjoner (tekstløs bildebok) eller ei bok der det er illustrasjon(er) på hvert oppslag, og der de til sammen utgjør minst 50 prosent av omfanget.
- b) Sakprosa for barn og unge. Med «sakprosa» menes her litterære tekster som leseren har grunn til å oppfatte som direkte ytringer om virkeligheten, skrevet av én eller flere forfattere og for et allment publikum.
- c) Tegneserier. Med «tegneserie» menes her én-rutere, stripeserier, samt verk der tegninger eller andre grafiske elementer i sekvens formidler et budskap eller forteller en historie. Tegneseriesekvenser skal være det bærende elementet.

For alle kategorier gjelder at originalutgaven skal utgis på norsk i Norge.



#### **§ 4 Hva kan det ikke søkes om tilskudd til?**

Det kan ikke søkes om tilskudd til prosjekter som faller utenfor Kulturrådets formål, jf. Lov om Norsk kulturråd § 1.

Søknader til prosjekter som har fått avslag, vil ikke bli behandlet på nytt innen samme budsjettår. Hovedregelen er at Kulturrådet ikke støtter verk som allerede er gitt ut ved søknadsfristens utløp.

For søknader om produksjonsstøtte til stripeserier i løpende tegneseriepublikasjoner gjelder særskilte regler, jf. retningslinjenes § 5.

Det kan ikke søkes om støtte til utgivelser som tilhører sjangre eller bokgrupper som ikke er spesifikt nevnt under punkt 3, som for eksempel skole- og lærebøker.

#### **§ 5 Krav til søknaden**

Søknaden leveres via Kulturrådets elektroniske søknadsportal innen søknadsfristen. Søknaden må tilfredsstille de til enhver tid gjeldende krav og retningslinjer som er fastsatt av Kulturrådet. Søknader som ikke er kommet inn innen søknadsfristens utløp, eller som vurderes å falle utenfor ordningen, vil bli avvist.

Alle obligatoriske felt i søknadsskjemaet skal fylles ut og veiledningstekstene må leses grundig.

Obligatoriske vedlegg er enten bokmanus med illustrasjoner eller annet relevant materiell som viser tydelig hvordan utgivelsen kommer til å bli.

For søknader om produksjonsstøtte til tegneserier som utgis i løpende publikasjoner, f.eks. stripeserier, énrutere, kortserier eller føljetonger, skal det legges ved materiale som tydelig viser tegneseriene det søkes støtte til. Dersom de aktuelle numrene av publikasjonen er utgitt før søknadsfristen, skal disse sendes pr. post til hvert av medlemmene i Kulturrådets vurderingsutvalg for tegneserier og til Kulturrådets fagadministrasjon. Vurderingseksemplarene må være postlagt innen søknadsfristens utløp.

#### **§ 6 Vurdering av søknaden**

I vurderingen av alle søknader om støtte til litteraturformål fra Kulturfondet legges det vekt på faglig innhold, profesjonalitet og kvalitet samt tiltakets relevans for Kulturrådets strategi for

litteraturområdet. I den samlede prioriteringen av søknader vektlegges også gjennomføringsevne, geografisk fordeling og hvorvidt tilskuddet vil bidra til å styrke bredden i norsk litteratur.

Med utgangspunkt i et faglig og kunstnerisk skjønn vil særlig følgende punkter kunne legges til grunn for vurderingen av søknaden:

- Begrunnelse for og formål med produksjonen.
- Hvorvidt produksjonen er nyskapende og utprøvende.
- Hvorvidt utgivelsen bidrar til bredde innenfor sin sjanger.
- Målform.

## **§ 7 Generelt om tilskudd**

Kulturrådet fullfinansierer normalt ikke prosjekter. Hvis en søknad omfatter elementer som faller utenfor ordningen, vil tilskuddet kunne bli redusert deretter. Midler kan også øremerkes til deler av en produksjon, dersom det er aktuelt.

Kulturrådet vil i sine vedtak kunne fordele tilskuddsmidler mellom utgiver, forfatter, illustratør og eventuelt andre opphavspersoner.

Tilskudd til bildebøker og lengre tegneserier vil normalt fordeles med 60 prosent til illustratør/serieskaper og 40 prosent til utgiver. Tilskudd til sakprosa for barn og unge og løpende tegneseriepublikasjoner går uavkortet til utgiver. Alle tilskudd utbetales til utgiver. I de tilfeller der en andel av tilskuddet er øremerket illustratør/serieskaper, forutsettes det at utgiver overfører det korrekte beløp til vedkommende.

## **§ 8 Sanksjoner**

Dersom tilskuddsmottakeren ikke nytter tilskuddet etter forutsetningene, kan Kulturrådet kreve at utbetalte tilskudd betales tilbake. Kulturrådet utbetaler de fleste tilskuddene i rater. Ved manglende innsending av rapport/regnskap vil Kulturrådet holde tilbake det beløpet som ikke er utbetalt. Forsinkelser som ikke er avtalt, eller manglende rapport kan få konsekvenser for søkeren i neste søknadsrunde.

## **§ 9 Revisjon**

Tilskudd over kr 200.000 pr. bokutgivelse skal revideres av statsautorisert revisor. Kravene til type revisjon differensieres etter tilskuddsmottakers organisasjonsstørrelse og art og vil være tilpasset tilskuddsforvalters behov for ekstern bekreftelse. Kravene fremgår av tilskuddsbrevet.

## **§ 10 Rapportering**

Forskrift om tilskudd fra Norsk kulturråd § 10 beskriver regler om rapportering. Tilskuddsmottaker må senest tre måneder etter sluttdatoen som er satt for prosjektet sende inn eksemplarer av ferdig bok og prosjektrekskap som viser hvordan tilskuddet er brukt.

Tilleggskrav:

Bildebøker (§ 3b): Tilskuddsmottaker skal sende ett eksemplar av bildeboken som har fått innvilget støtte, til hvert av medlemmene i Kulturrådets vurderingsutvalg for bildebøker, og ett eksemplar til Kulturrådets fagadministrasjon.

Sakprosa for barn og unge (§ 3c): Tilskuddsmottaker skal sende ett eksemplar av boken som har fått innvilget støtte, til Kulturrådets fagadministrasjon.

Tegneserier (§ 3a): Tilskuddsmottaker skal sende ett eksemplar av tegneserien eller tegneseriepublikasjonene som har fått innvilget støtte, til hvert av medlemmene i Kulturrådets vurderingsutvalg for tegneserier og Kulturrådets fagadministrasjon. Dersom søknaden gjelder digitale tegneserier, skal disse tilgjengeliggjøres for Kulturrådets vurderingsutvalg for tegneserier og Kulturrådets fagadministrasjon gjennom lenke og eventuelt tilgang til innlogging.

## **§ 11 Bortfall av tilskudd**

Tilsagn om tilskudd bortfaller dersom tiltaket ikke er startet opp eller det ikke er anmodet om utbetaling av tilskudd.

*Adm. justering 19.02.2016: Endret krav til vedlegg i § 5, samt tilføyelse om produksjonsstøtte til stripeserier i § 4.*

*Adm. justering 19.06.2017: Noe endret definisjon av tegneserie i § 3 a)*

*Adm. justering 25.06.2018: Språklige endringer og presiseringer. Endringene er hovedsakelig knyttet til løpende tegneseriepublikasjoner, og gjelder ordlyd samt vedleggs- og rapportkrav i § 5, 7 og 10. I tillegg er forutsetningene for øremerkede tilskudd utdypet, og informasjon om utbetaling av tilskudd sakprosa for barn og unge inkludert, i § 7. Videre er mindre språklige justeringer og korreksjoner utført i § 1–3, 5–7 og 10.*