

Fra: Reidun Svabø reidun.svabo@salsanor.com
Emne: Innspill og spørsmål
Dato: 28. januar 2021 kl. 13:13
Til: haakon.bekeng-flemmen@kulturradet.no

RS

Vår organisasjon SalsaNor, som den mest allsidige og aktive arrangør innen feltet for musikk og dans fra Latin-Amerika i Norge, fyller 22 år i år.

Vi har drift hele året, og produserer konserter, dansefestivaler, organiserer kulturreiser og dansekurs, alt knyttet til Latinamerikansk dans og musikk.

I 2019 deltok 8000 personer på minst et av våre arrangementer.

Vi har med nød og neppe klart oss gjennom 2020, men slik dette fortsetter nå i 2021, er vi i stor fare for å måtte legge ned en sunn og aktiv organisasjon med virke gjennom 22 år, med mindre det foreligger ordninger som vi kan motta hjelp fra.

I den forbindelse spiller vi inn to av våre største utfordringer for å kunne komme oss gjennom krisen, og som vi ikke er alene om i dette feltet:

1. Arrangement utenfor Norge

De største tapene våre fra 2020 var fra to internasjonale arrangementer som vi måtte avlyse, og som falt utenfor kompensasjonsordningene. Vi har forsøkt å lete etter informasjon på nettet, og snakket med Kulturdepartementet, Næringsdepartementet og Innovasjon Norge, samt ulike personer i vårt nettverk innenfor musikkmanagement i Norge. Noen har en vag forestilling om at det jobbes med ordninger som skal kompensere for tap på grunn av avlyste norskarrangerte kunst- og kulturaktiviteter utenfor Norge. Vi lurer på hvor den saken står nå, dette gjelder jo både organisasjoner som oss, og musikkartister med turnévirsomhet utenfor Norge.

2. Utvikling av alternative, digitale tilbud

Vi har siden april i fjor vår jobbet iherdig med å tilpasse oss situasjonen i form av nye tilbud til vårt publikum. Dette er svært viktig for å holde kontakt med vårt publikum og kunne gi dem et alternativt tilbud når all annen aktivitet er stanset. Hovedsakelig består slike tilbud i å produsere relevant innhold, både i form av et opplæringstilbud på video, underholdning i form av live musikk og intervjuer med musikere/dansere, diverse fora og paneldebatter m.v., og til sist videoer med dansefaglig innhold for andre instruktører og aktive dansere. For å kunne gjennomføre slik produksjon trenger vi ressurser.

Foreligger det ordninger (og vil det foreligge gjennom 2021) hvor vi som organisasjon kan søke om tilskudd til **kostnader til utvikling og produksjon av nye digitale tilbud og kompetansehevede tiltak?**

--

Beste hilsener

Reidun Svabø
SalsaNor
mobil 93294512
reidun@salsanor.no
"Oppdag en ny verden"

This email has been scanned for spam & viruses. If you believe this email should have been stopped by our filters, [click here](#) to report it.