

Retningslinjer for:

Turné- og virksomhetstilskudd for musikere, artister, ensembler og band

Om ordningen

Det kan søkes om tilskudd til konsert- og turnéprosjekter og til helårig virksomhet og drift. Tilskuddsordningen er sjangeråpen og retter seg mot profesjonelle musikere, artister, ensembler og band. Ordningen har fire søknadsfrister i året, med en hovedsøknadsfrist i september.

Del 1 – Retningslinjer for søknad – turné- og virksomhetstilskudd for musikere, artister, ensembler og band

1 – Formål

Tilskuddsordningen har som formål å stimulere til turnévirksomhet og konsertproduksjon slik at et bredt spenn av musikkuttrykk blir tilgjengelig for publikum over hele landet.

Ordningen skal bidra til å gi musikere, artister, ensembler og band profesjonelle rammer og mulighet for kunstnerisk utvikling og formidling både nasjonalt og internasjonalt.

2 – Hvem kan søke?

Tilskuddsordningen er sjangeråpen, og små og store aktører innen det profesjonelle utøverfeltet kan søke: musikere, artister, ensembler, band og støtteapparat. Støtteapparat plikter å involvere partene de representerer når de søker for dem. Det stilles ingen krav til organisasjonsform.

Institusjoner med fast årlig statstilskudd innvilges normalt ikke tilskudd fra Norsk kulturfond. Unntak kan vurderes for å fremme institusjonenes samarbeid med det frie feltet.

3 – Hva kan det søkes om tilskudd til?

Det kan søkes om tilskudd til:

- Konsert- og turnéprosjekter. Utgifter til innøving, preproduksjon og administrasjon knyttet til konsert- og turnévirksomheten kan inngå i søknaden. Prosjektperioden kan være på inntil ett år.
- Helårig eller flerårig virksomhet og drift av ensembler og band. Søknaden må være bygget opp rundt utbredt konsert- og turnévirksomhet. Det kan ikke søkes om tilskudd til drift isolert. Flerårig tilskudd forutsetter at ensemblet/bandet har vært i sammenhengende drift i minimum tre år.

4 – Hva kan det ikke søkes om tilskudd til?

Det kan ikke søkes om tilskudd til prosjekter som faller utenfor Norsk kulturråds formål, jf. Lov om Norsk kulturråd § 1.

Det kan ikke søkes om tilskudd til

- komposisjon og skapende produksjon
 - Det vises til *tilskuddordningen for komposisjon og produksjon av musikk* (legg inn hyperlenke).
- innspillings- og utgivelseskostnader
 - Det vises til *Fond for lyd og bilde – prosjektstøtte* (legg inn hyperlenke), *tilskuddsordningen for fonograminnspillinger* (legg inn hyperlenke) og *publiseringsstøtte for musikkinnspillinger* (legg inn hyperlenke).
- konsert- og turnévirksomhet for Den kulturelle skolesekken og tilsvarende
- aktivitet som har funnet sted før gjeldende søknadsfrist
- prosjekter som allerede har fått tilskudd fra ordningen for den aktuelle perioden
- prosjekter som allerede har fått avslag innenfor samme budsjettår, med mindre det foreligger vesentlige endringer i prosjektet og endringene kommer tydelig frem av søknaden (nytt budsjettår starter 1. desember)
- investering i utstyr
- rene solistoppdrag for kor og orkestre

Det kan *normalt** ikke søkes om tilskudd til

- konsertvirksomhet som ikke er offentlig eller allment tilgjengelig
- en enkeltstående konsert
- konsertvirksomhet uten billett- eller honorarinntekter
- konsertvirksomhet der det ikke er budsjettert med utøverhonorar
- konsertvirksomhet med utøvere under utdanning

* Unntak kan vurderes ved særskilte forhold eller behov.

5 – Vurdering av søknaden

I vurderingen av søknadene blir det lagt overordnet vekt på kunstnerisk og faglig innhold, profesjonalitet og kunstneriske kvaliteter. Søknadens relevans i forhold til tilskuddsordningens formål og Kulturrådets områdeplan for musikk (legg inn hyperlenke) vurderes også.

I den samlede vurderingen av søknadene blir det lagt vekt på at ordningen skal

- ivareta et mangfold av uttrykk og musikalske sjangre, og prioritere et bredt spekter av ulike prosjekter med blikk for både tradisjoner, nye strømninger og musikkfeltets ytterpunkter
- ivareta et mangfold av utøvermiljøer og komme både etablerte aktører og nye konstellasjoner til gode
- bidra til at konserter og turneer når målgrupper med ulik økonomisk, sosial og kulturell bakgrunn
- bidra til konsertvirksomhet i både inn- og utland, med særlig vekt på virksomhet i Norge i den samlede prioriteringen
- ta hensyn til kjønnsbalanse og geografisk bredde i utøvermiljøer, repertoar og nedslagsfelt

I vurderingen av den enkelte søknad blir det lagt vekt på

- prosjektets og utøvernes kunstneriske kvaliteter og egenart
- aktivitetsomfang, gjennomføringsevne og kunstnerisk utviklingspotensial
- prosjektets og budsjettets realisme
- bærekraftig og hensiktsmessig ressursutnyttelse, for eksempel gjennom merbruk av verk og produksjoner, og gjennom god turnéplanlegging i et kostnads- og klimaperspektiv

Forsinkelser som ikke er avtalt, eller manglende rapport/regnskap i tidligere tildelinger vil også bli lagt vekt på i vurderingen av søknaden.

Kulturrådet mottar langt flere søknader enn det er midler til. Det betyr at råd og utvalg må foreta strenge og ofte krevende prioriteringer, som medfører at også prosjekter som vurderes som gode vil kunne få avslag eller motta lavere støtte enn det er søkt om.

6 – Krav til søknaden

Les hjelpetekstene i søknadsskjemaet. Disse er merket med «?».

Søknaden skal leveres via Kulturrådets søknadsportal innen utløpet av søknadsfristen. Søknaden må tilfredsstillende de til enhver tid gjeldende krav og retningslinjer som er fastsatt av Kulturrådet. Søknader som ikke er kommet inn innen søknadsfristens utløp, som mangler obligatoriske vedlegg eller som faller utenfor ordningen, vil bli avvist.

Velg riktig søknadsfrist

Tilskuddsordningen har fire søknadsfrister i året. Man kan søke om tilskudd til alle fristene, men om man oppfyller ett eller flere av følgende kriterier kan man kun søke om tilskudd for hele kalenderår, og kun ved hovedsøknadsfristen i september:

- Dersom du søker om et beløp på kroner 500 000 eller mer.
- Dersom du søker om flerårig tilskudd (to eller tre år).
- Dersom du har vesentlige utgifter til fast lokalleie, ansatte, kontordrift o.l.

Dersom ingen av punktene er relevante, står man fritt til å søke ved alle de fire søknadsfristene.

Konkretiser og beskriv aktiviteten

Søknaden må inneholde konkrete konsert- og turnéplaner og en presentasjon av musikken/programmet som skal fremføres og eventuelt sammenhengen det inngår i. Ved søknad om flerårig tilskudd gjelder det samme for samtlige søknadsår.

Det er ikke krav om at det er inngått avtaler med arrangører eller spillesteder på søknadstidspunktet, men grunnlaget for de oppsatte konsert- og turnéplanene bør kommenteres i søknaden.

Statstilskudd

For at samarbeidsprosjekter som involverer institusjoner som orkestre og kor med fast årlig statstilskudd unntaksvis skal kunne bli prioritert, forventes det at den aktuelle institusjonen bidrar betydelig økonomisk inn i prosjektet. Dette skal fremkomme av budsjettet, og kan eventuelt omtales nærmere i prosjektbeskrivelsen.

Legg ved obligatoriske vedlegg

- 3-5 representative og relevante lydeksempler i mp3-format. Dersom det er relevant for å belyse prosjektet kan også videoeksempler i mp4-format legges ved.
- Spesifisert budsjett. For hjelp til utfylling: Se hjelpetekstene under enkeltpostene i søknadsskjemaets budsjettskjema.

7 – Beregning av tilskudd

Norsk kulturråd fullfinansierer som hovedregel ikke prosjekter eller enkeltvirksomheter, og det forutsettes at søker kan vise til andre finansieringskilder og et rimelig egeninntektsnivå. Unntak kan vurderes ved særskilte forhold eller behov.

Norsk kulturråd kan, i kontrakt for tilskudd, stille krav om at tilskuddet kun kan disponeres til definerte deler av prosjektet. Dersom en søknad omfatter elementer som faller utenfor tilskuddsordningen, kan tilskuddet bli redusert deretter.

Søkere som over en uavbrutt periode på tre år eller mer har mottatt tilskudd til helårig eller flerårig virksomhet kan forvente forutsigbarhet. Fast eller prisjustert tilskuddsnivå kan ikke forventes, men eventuelle vesentlige reduksjoner eller bortfall av tilskudd vil skje gradvis og/eller etter forutgående varsling. Dette med mindre søkers virksomhet endrer grunnleggende karakter fra ett år til et annet. Da kan det vedtas vesentlig reduksjon eller opphør av videre tilskudd uten forutgående varsling.

Del 2 – Vilkår for tilskuddsmottaker ved tildeling – turné- og virksomhetstilskudd for musikere, artister, ensembler og band

8 – Utbetaling

Tilskuddet utbetales i rater. De første 80 % av tilskuddet utbetales når søker har akseptert kontrakten. De resterende 20 % utbetales når Kulturrådet har godkjent rapport og regnskap, se punkt 12.

9 – Bortfall av tilskudd – akseptfrist

Tildelingen faller bort dersom kontrakten ikke er akseptert innen fristen som er fastsatt i kontrakten. Eventuell utsettelse av akseptfristen forutsetter skriftlig søknad før fristens utløp.

10 – Revisjon

For tilskudd over 200 000 kroner skal regnskapet revideres av statsautorisert revisor eller registrert revisor. Dette gjelder også dersom samme prosjekt er gitt tilskudd fra flere tilskuddsordninger i Norsk kulturfond og tilskuddene til sammen utgjør over 200 000 kroner.

Institusjoner og organisasjoner som benytter kommunerevisjon eller annet offentlig revisjonsorgan skal levere rapport fra disse.

Kulturrådet kan stille særskilte krav til type revisjon i kontrakten.

11 – Endringer i prosjektet

Vesentlige endringer i prosjektet, budsjettet eller tidsplanen må søkes om skriftlig og godkjennes av Kulturrådet. Avhengig av endringenes omfang og art kan tilskuddet i noen tilfeller bli redusert eller falle bort.

Søknad sendes til post@kulturradet.no. Husk å oppgi prosjektnummer.

12 – Rapport og regnskap

Tilskuddsmottaker skal sende inn rapport og regnskap i Altinn senest tre måneder etter sluttdatoen som er satt for prosjektet. Dersom det ikke er avtalt utsettelse med Kulturrådet, gjelder sluttdatoen som er oppgitt i søknaden. En eventuell utsettelse av rapporteringsfristen forutsetter skriftlig søknad før fristens utløp.

Tilskuddsmottakere med revisjonsplikt og tilskudd for hele kalenderår vil, dersom det søkes om det, automatisk få utvidet rapporteringsfristen til 1. juni i året etter det aktuelle tilskuddsåret.

Den faglige rapporten skal gjøre rede for gjennomføringen av prosjektet, sett i forhold til prosjektbeskrivelsen og vilkår for tilskuddet. Rapporten må inneholde en komplett konsertoversikt, informasjon om medvirkende, program og eventuell øvrig virksomhet som omfattes av tilskuddet.

Regnskapet skal vise hvordan tilskuddet er brukt og settes opp slik at det kan sammenholdes med innsendt budsjett. Søkere som opererer med årsregnskap, må i tillegg legge ved et detaljert prosjektrengskap. Vesentlige poster som utøverhonorarer, reisekostnader, honorarer fra spillesteder og tilskudd skal spesifiseres. I tillegg skal hele tilskuddet fra Kulturrådet og andre offentlige tilskuddsytere spesifiseres. Bilag må kunne fremlegges ved forespørsel. Avvik på mer enn 10 % mellom regnskapet og budsjettet som lå til grunn for tilskuddet skal kommenteres.

Les kontrakten nøye for fullstendig informasjon om krav til rapporten og regnskapet. Se eventuelt også generelle tips (legg inn lenke til <https://www.kulturradet.no/sok-stotte/vis-artikkel/-/faq-rapport-og-regnskap>) til hva rapporten og regnskapet bør inneholde.

Manglende rapportering kan få konsekvenser for muligheten til nye tilskudd.

13 – Tilbakehold, tilbakebetaling, reduksjon og bortfall av tilskudd

Ved manglende innsending av rapport og regnskap innen fastsatt frist vil den delen av tilskuddet som ikke er utbetalt bli holdt tilbake, og vil kunne bli tilbakeført til Norsk kulturfond.

Tilskuddsmidler som ikke nyttes etter forutsetningene skal tilbakebetales til Kulturrådet. Kulturrådet kan holde tilbake tilskudd som ikke er utbetalt og kreve at utbetalte tilskudd betales

tilbake dersom det avdekkes at tilskuddet ikke nyttes etter forutsetningene, at tilskuddet er gitt på bakgrunn av urette opplysninger eller at det foreligger andre vesentlige brudd på vilkårene.

Dersom det i rapporten fremkommer vesentlige endringer i prosjektet i forhold til søknaden eller godkjente oppdaterte planer, kan tilskuddet bli redusert eller falle bort - avhengig av endringenes omfang og art.

14 – Evaluering

I forbindelse med evaluering av prosjektet plikter tilskuddsmottaker å fremlegge etterspurt dokumentasjon dersom Kulturrådet krever det.

15 - Andre betingelser

Det skal gjøres kjent at prosjektet har fått tilskudd fra Kulturrådet. Logo kan lastes ned fra Kulturrådets nettsider (legg inn hyperlenke).

Der det gis tilskudd til prosjekter hvor det selges billetter, forutsettes det at alle innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabatt som gjør at samlet pris ikke overstiger prisen for en ordinær billett.

Kulturrådet forutsetter at virksomheter honorerer kunstnere og fagpersoner i tråd med gjeldende avtaler, vederlagsordninger og anbefalte satser, der dette er relevant. Dette skal fremkomme av rapport og regnskap.

Tilskuddsmottakere må på forespørsel gi akkreditering til konserter til minimum to representanter fra Kulturrådet.