



DET KONGELIGE
KULTURDEPARTEMENT

Norsk kulturråd
Postboks 8052 Dep
0031 OSLO

Deres ref

Vår ref

Dato

18/1658-18

7. januar 2019

Statsbudsjettet 2019 Tildelingsbrev til Norsk kulturråd

I dette tildelingsbrevet meddeles Stortingets budsjettvedtak og Kulturdepartementets styringssignaler for Norsk kulturråd i 2019.

Prop. 1 S (2018–2019) for Kulturdepartementet ble behandlet av Stortinget 10. desember 2018 på grunnlag av Innst. 14 S (2018–2019).

Brevet er disponert i følgende deler:

1. Mål for 2019
2. Norsk kulturråd - fagadministrasjonen
3. Norsk kulturråd – rådet
4. Fond for lyd og bilde
5. Statens kunstnerstipend

Sammen med brevet følger disse vedleggene:

- Vedlegg 1: Målstruktur for 2019
- Vedlegg 2: Årsrapport for 2019
- Vedlegg 3: Styringskalender 2019
- Vedlegg 4: Rundskriv til fellesføring i tildelingsbrevene for 2019, H-7/18

Postadresse
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo
postmottak@kud.dep.no

Kontoradresse
Grubbegata 1
www.kud.dep.no

Telefon*
22 24 90 90
Org.nr.
972 417 866

Avdeling
Kunst- og
museumsavdelingen

Saksbehandler
Antoaneta A.
Hansteen
22 24 80 18

1. Mål for 2019

Departementet har i Prop. 1 S (2018-2019) redegjort for overordnede mål, strategiske utfordringer og satsingsområder for 2019. Vi viser til denne omtalen og ber Norsk kulturråd om å se sin virksomhet i sammenheng med disse.

Det overordnede målet for bevilgningene til kulturformål er å bidra til at alle kan få tilgang til kunst og kultur av høy kvalitet, å fremme kunstnerisk utvikling og fornyelse, samt å samle inn, bevare, dokumentere og formidle kulturarv. Det er videre et mål å sørge for at norsk er et velfungerende og fullverdig språk.

Norsk kulturråd har som formål å stimulere samtidens mangfoldige kunst- og kulturuttrykk og å bidra til at kunst og kultur skapes, bevares, dokumenteres og gjøres tilgjengelig for flest mulig, jf. kulturrådsloven § 1.

Følgende mål gjelder for Norsk kulturråd i 2019:

- fremme produksjon og formidling av ulike kunst- og kulturuttrykk
- utvikle rollen som kunnskapsprodusent
- utvikle kunst- og kulturfeltet
- stimulere til profesjonelt kunstnerisk virke
- styrke internasjonalt samarbeid

Målene skal bidra til departementets overordnede mål for bevilgninger til kulturformål, og skal følges opp gjennom de fastsatte styringsparameterne som går fram av vedlegg 1. For hver styringsparameter skal Kulturrådet fastsette resultatmål, som skal brukes til å vurdere oppnådde resultater og sikre nødvendig oppfølging og kontroll innenfor en forsvarlig ressursbruk. Departementet viser her til Kulturrådets oversendelse av 10. desember 2018 om resultatmål for 2019 og vedlegg 1 til dette brevet.

2. NORSK KULTURRÅD - FAGADMINISTRASJONEN

2.1 Budsjettildeling for 2019

Stortinget vedtok 10.12.2018 Kulturdepartementets budsjett for 2019. Kulturdepartementet stiller følgende budsjetttrammer til disposisjon for Norsk kulturråd – fagadministrasjonen i budsjettåret 2019, jf. Prop. 1 S (2018–2019) og Innst. 14 S (2018–2019):

2.1.1 Utgifter

<i>Utgifter:</i>	<i>i 1000 kroner</i>
Kap. 320 Norsk kulturråd:	
post 01 Driftsutgifter	183 116
Kap. 323 Musikk og scenekunst	
Post 78 Ymse faste tiltak	12 480
Kap. 325 Allmenne kulturformål	
post 21 Forskning, utredning og spesielle driftsutgifter, kan overføres	5 500
post 71 Kulturell og kreativ næring	24 785
post 78 Norsk-islandsk kultursamarbeid	1 675

Rammen under post 01 inkluderer midler til dekning av merutgifter som følge av lønnsoppgjøret 2018.

For budsjettering og regnskapsføring av merverdiavgifter og pensjonsutgifter vises det hhv. til Finansdepartementets rundskriv R-116 og R-118.

2.1.2 Inntekter

<i>Inntekter:</i>	<i>i 1000 kroner</i>
Kap. 3320 Norsk kulturråd:	
post 01 Ymse inntekter	5 000

Merinntektsfullmakt

For 2019 gjelder følgende merinntektsfullmakter for Norsk kulturråd:

Virksomheten kan overskride driftsbevilgningen mot tilsvarende merinntekter, jf. Prop. 1 S (2018–2019):

overskride bevilgningen under mot tilsvarende merinntekt under
kap. 320 post 01 kap. 3320 post 01

Merinntekt som gir grunnlag for overskridelse skal også dekke merverdiavgift knyttet til overskridelsen, og berører derfor også kap. 1633, post 01 for de statlige

forvaltningsorganene som inngår i nettoordningen for merverdiavgift.

Merinntekter og eventuelle mindreinntekter tas med i beregningen av overføring av ubrukt bevilgning til neste år.

Dersom inntektene under inntektspostene som er omtalt ovenfor blir mindre enn budsjettert, innebærer dette at rammen under de aktuelle utgiftspostene må reduseres tilsvarende mindreinntekten.

Oppdragsinntekter

Inntekter knyttet til oppdragsvirksomhet bruttoføres i statsregnskapet på samme måte som øvrige inntekter. For å sikre den fleksibiliteten som er nødvendig for å ivareta intensjonene med oppdragsvirksomheten som følge av terminforskyvning av utgifter og inntekter, skal merinntekter og eventuelle mindreinntekter tas med i beregningen av overføring av ubrukt bevilgning til neste år.

2.1.3 Budsjettfullmakter

Budsjettfullmakter som er delegert Finansdepartementet og som Norsk kulturråd må søke Kulturdepartementet om samtykke til å benytte seg av i hvert enkelt tilfelle:

- Overføring av ubrukt driftsbevilgning fra ett år til det neste, jf. Bevilgningsreglementet § 5 tredje ledd og Finansdepartementets rundskriv R- 110 pkt. 2.5.
- Overskridelse mot innsparing i løpet av de fem følgende budsjettår, jf. Bevilgningsreglementet § 11 og Finansdepartementets rundskriv R-110 pkt. 2.6.
- Omdisponering fra driftsbevilgninger til investeringsbevilgninger, jf. Bevilgningsreglementet § 11 og Finansdepartementets rundskriv R-110 pkt. 2.5.

Det vises for øvrig til departementets instruks om økonomi- og virksomhetsstyring for utdypende omtale av fullmakter på økonomi- og personalområdet.

2.1.4 Fullmakt til å belaste fond med driftsrelaterte utgifter

Norsk kulturråd gis fullmakt til å belaste kap. 320, post 55 for transportkostnader knyttet til innkjøpsordningene for litteratur.

Videre gis Norsk kulturråd fullmakt til å belaste Norsk kulturfond for driftsutgifter knyttet til FoU-prosjekter og evalueringer i 2019, avgrenset som følger:

- FoU-prosjekter og evalueringer som lyses ut på anbud og gis som oppdrag til eksterne (kjøp av fremmede tjenester)

- Oppdrag til enkeltpersoner/forskere som engasjeres til å gjennomføre FoU-prosjekter og evalueringer eller kvalitetssikring i tilknytning til slike prosjekter på oppdrag fra rådet (honorar)
- Utgifter til publikasjoner i Kulturrådets skriftserie eller annen tilsvarende publisering i tilknytning til gjennomførte FoU-prosjekter og evalueringer finansiert av Norsk kulturfond (honorar til redaksjonelt arbeid, trykkekostnader og andre produksjonskostnader)

Norsk kulturråd gis videre fullmakt til å belaste Norsk kulturfond med totalt 5 mill. kroner til prosjekt for statistikk og analyse. Utgiftene skal belastes gjenstående midler i Norsk kulturfond fra perioden 1995-2009.

Krav til regnskapsføring

Departementet gjør oppmerksom på at fullmakten(e) over gjelder driftsrelaterte utgifter som ikke skal regnskapsføres direkte i fondsregnskapet. Regnskapsføringen må skje i samsvar med DFØs Veiledningsnotat om statlige fond, pkt. 9.2 (2012, oppdatert 10. september 2015). Norsk kulturråd skal bokføre disse utgiftene i virksomhetens regnskap under kap. 320 post 01. Utgiftene kan deretter refunderes fra fondet, og inntektsføres under kap. 3320 post 01 i virksomhetsregnskapet.

I fondsregnskapet vil slike utlegg fra fondet til virksomheten inngå i regnskapslinjen "midler som er overført fra fondet til andre". Overføringen bør bokføres på en egen konto i fondsregnskapet. Opplysninger om bruken av fullmakten bør framkomme av egen note i årsregnskapet.

2.2 Andre forutsetninger

2.2.1 Fellesføringer 2019

I henhold til Kommunal- og moderniseringsdepartementets rundskriv H-7/18 gjelder følgende to fellesføringer for alle statlige virksomheter i 2019:

- 1) Realisere regjeringens inkluderingsdugnad, og utvikle rutiner og arbeidsformer i personalarbeidet med sikte på å nå målene for dugnaden.**

Norsk kulturråd skal arbeide systematisk for å realisere regjeringens inkluderingsdugnad, og utvikle rutiner og arbeidsformer i personalarbeidet med sikte på å nå målene for dugnaden.

Norsk kulturråd skal i årsrapporten redegjøre for hvordan virksomhetens rekrutteringsarbeid har vært innrettet for å nå 5%-målet og de øvrige målene for inkluderingsdugnaden

Har Norsk kulturråd hatt nyansettelser i rapporteringsperioden, skal andelen som har nedsatt funksjonsevne eller hull i CV-en rapporteres i årsrapporten. Har Norsk kulturråd færre enn fem nyansettelser i perioden, skal prosentandelen ikke rapporteres i årsrapporten, for å sikre personvernet til de nyansatte. For disse virksomhetene kan det være aktuelt å ha en lengre

måleperiode (enn ett år) før måltallet rapporteres. I årsrapportens kapittel 4 skal alle virksomheter vurdere arbeidet opp mot målene for dugnaden; hva som har vært vellykkede tiltak, hva som har vært utfordringer, og hvorfor virksomheten eventuelt ikke har lyktes med å nå målene for dugnaden.

Teksten i fellesføringen med definisjoner og forklaringer er de samme som ble gitt i Rundskriv H-3/18, jf. supplerende tildelingsbrev for 2018 av 29.06.2018. Det vises for øvrig til Arbeidsgiverportalen.

2) Motvirke arbeidslivskriminalitet ved offentlige innkjøp

Offentlige oppdragsgivere har som innkjøpere av varer og tjenester et særskilt ansvar for å motvirke arbeidslivskriminalitet. Det forventes at offentlige virksomheter går foran i arbeidet med å fremme et seriøst arbeidsliv. Norsk kulturråd skal ved tildeling av oppdrag og i oppfølging av inngåtte kontrakter sikre at deres leverandører følger lover og regler. Norsk kulturråd skal i årsrapporten redegjøre for resultater fra oppfølging av inngåtte kontrakter og hvordan virksomhetens anskaffelser er innrettet for å gjennomføre dette hensynet.

Teksten i denne fellesføringen med definisjoner og forklaringer er de samme som ble gitt i Rundskriv H-8/17, jf. tildelingsbrev for 2018 av 18.01.2018.

For nærmere omtale av fellesføringene viser vi til vedlagte rundskriv H-7/18.

2.2.2 Generelle forutsetninger

Det er en forutsetning for den tildelte budsjettammen at Norsk kulturråd følger målene, forutsetningene og kravene i dette tildelingsbrevet, i vedleggene til brevet og i departementets instruks til virksomheten.

Utgiftene knyttet til det planlagte aktivitetsnivået, inkludert nye tiltak som man vil sette i gang i 2019, må dekkes innenfor den tildelte budsjettammen. I disposisjonsplanen må det derfor innarbeides dekning for alle utgifter som vil påløpe i budsjettåret i henhold til de aktivitetene som virksomheten har planlagt for 2019.

2.2.3 Personalpolitikk

Departementet forutsetter at Norsk kulturråd til enhver tid har riktig bemanning og kompetanse slik at oppgavene blir utført på best mulig måte.

Norsk kulturråd skal sikre og ivareta et forsvarlig arbeidsmiljø og forebygge og redusere sykefravær, herunder hindre trakassering og annen utilbørlig oppførsel, i tråd med arbeidsmiljølovens krav. Virksomheten skal ha rutiner for intern varsling av kritikkverdige forhold, i samsvar med arbeidsmiljøloven § 2 A-3.

Lærlinger

Virksomheten skal knytte til seg minst én lærling. Videre skal virksomheten knytte seg til opplæringskontoret OK stat eller et annet opplæringskontor. Det vises til regjeringen.no

for nærmere omtale.

2.2.4 Spesielle forutsetninger for disponeringen av den tildelte budsjettammen

Kulturdepartementet ber Kulturrådet analysere og vurdere virksomhetens samlede forvaltningspraksis og organisering for å se om virkemidlene Kulturrådet forvalter treffer dagens kunstnerpraksis og forvaltes effektivt og transparent, samt om de fremmer kvalitet, relevans og representativitet i kultursektoren og bidrar til å spre makt. Frist for rapportering til departementet settes til 15. september 2019.

Amatørteater og frivillig teaterformål

Norsk kulturråd har forvaltningsansvaret for deler av statens avsetning til amatørteater og frivillig teaterformål under kap. 323, post 78. For 2019 legges følgende fordeling til grunn:

Tilskuddsordning for nasjonale aktører (tidl. fordelt av Teateralliansen)	kr 5 000 000
Tilskuddsordning lavterskel aktivitet i grupper	kr 4 200 000
Post 01 Driftskostnader Dramas, inkl. lønn, AGA, osv.	kr 2 300 000
Post 01 adm. kostn. amatørteater	kr 980 000
SUM til forvaltning	kr 12 480 000

Forskning og forskningsrelaterte prosjekter

Jf. avsetning på kap. 325, post 21.

Norsk kulturråd har prosjektleder- og sekretariatsansvar for det nordiske prosjektet *Inkluderende kulturliv i Norden* i perioden 2017- 2019. Prosjektet ble lansert i forbindelse med Norges formannskap i Nordisk ministerråd i 2017. Nordisk ministerråd har bevilget DKK 6 mill. over tre år til prosjektet som utbetales til Norsk kulturråd etter egen avtale. I tillegg vil Norsk kulturråd disponere 2 mill. kroner over Kulturdepartementets budsjett til prosjektet i 2019, inkludert utgifter til administrasjon.

Norsk kulturråd har i 2018 fått i oppdrag å iverksette følgeforskning på regjeringens satsing på kulturell og kreativ næring, der det alt i alt tas sikte på å stille til disposisjon 4 mill. kroner. Prosjektet skal gå over fem år. I 2019 stilles til disposisjon 1 mill. kroner til prosjektet.

Videre er det stilt 2 mill. kroner til disposisjon for Norsk kulturråd til kunnskapsutvikling om det visuelle kunstfeltet. Prosjektet har hatt oppstart i 2018. 0,5 mill. kroner av den samlede summen stilles til disposisjon i 2019.

Ytterligere 2 mill. kroner vil stilles til disposisjon for Norsk kulturråd til forskningssatsningen *Kunst, kultur og digitalisering* i 2019. Dette er den siste bevilgning til dette prosjektet. Bevilgningen skal dekke utgifter ved forskningsprosjekter, formidling og enkelte driftsutgifter

knyttet til programmets forskningsaktiviteter, inkludert utgifter til administrasjon. Midlene vil med vanlig forbehold om Stortingets budsjettvedtak bevilges i 2019.

Kulturell og kreativ næring

Regjeringen viderefører i 2019 satsingen på kulturell og kreativ næring, jf. Prop. 1 S (2018-2019) som Stortinget har sluttet seg til, jf. Innst. 14 S (2018–2019). Satsingen har som mål å bidra til vekst, verdiskaping og arbeidsplasser gjennom økt investering i, og omsetning av kunst- og kulturproduksjoner. Det er også et mål at satsingen skal bidra til økt kunnskap om kultur som næring.

For 2018 ble satsingen utvidet til også å omfatte kulturinstitusjoner og kulturarv og tiltak som kunnskapsutvikling, kompetanseprogram og møteplasser. Den økte bevilgningen på 12 millioner til dette formål videreføres i 2019, jf. kap. 320, post 01. Av denne bevilgningen overføres 5 mill. kroner fra kap. 320, post 01 til kap. 325, post 71. Bevilgningen på kap. 325, post 71 videreføres.

Bevilgningen til Norsk kulturråd over kap. 325, post 71 innebærer:

Etabl. av ny tilskuddsordning under Kulturrådets fagadministrasjon, rettet mot etablerte kulturinstitusjoner til testing av nye metoder/modeller m. vekt på digit. marked	kr 5 000 000
Tilskuddsordningen Regional bransjeutvikling (RBU)	kr 11 000 000
Tilskuddsordningen Næringsutvikling (NUT)	kr 8 785 000
SUM	kr 24 785 000

Tom. 2018 ga Kulturdepartementet et tilskudd til Kunnskapsverket, Nasjonalt senter for kulturelle næringer. Formålet var å bidra til utvikling av kunnskap om kulturnæring i Norge gjennom eget forsknings- og utviklingsarbeid, formidling av eksisterende kunnskap og nettverksarbeid. Etter etableringen av Kulturrådets Trondheim-kontor var det ønskelig å se arbeidet i Kunnskapsverket og Kulturrådets satsing på kulturell og kreativ næring i sammenheng. Kulturrådet fikk i 2018 det faglige oppfølgingsansvaret for Kunnskapsverket.

Det er viktig at den kunnskap som er bygget opp i Kunnskapsverket sikres, overføres og knyttes sammen med Norsk kulturråds kunnskapsarbeid og ressurser på en hensiktsmessig måte. Vi legger til grunn at dette gjøres i god kontakt med Kunnskapsverket i forbindelse med avviklingen av Kunnskapsverkets virksomhet når prosjektperioden nå utløper.

Tilskuddsforvaltning

I tilskuddsbrev fra Kulturrådet, der dette er relevant, skal det legges inn omtale om utstillingsvederlag og gaveforsterkningsordning, se under.

Utstillingsvederlag

Vi viser til avtale om utstillingsvederlag for framvisning av billedkunst, kunsthåndverk og fotografisk kunst som er i kunstnerens eie, og nærmere bestemt til avtalens § 8 om

vederlagssatsene. Det er en forutsetning at det innen den gitte bevilgning blir betalt frakttilskudd og utstillingsvederlag etter gjeldende satser, og at man for øvrig overholder bestemmelsene i gjeldende avtale om utstillingsvederlag. Satsene i perioden 1. januar - 31. desember 2019 blir: del 1: kr 283,- og del 2: kr 302,-.

Til deres orientering kan avtaleteksten hentes på: www.regjeringen.no/kud

Gaveforsterkningsordning

Ordningen innebærer at pengegaver fra stiftelser og private givere til kunst- og kulturinstitusjoner utløser et statlig tilskudd på 25 pst. av gavebeløpet, så fremt retningslinjene for ordningen er innfridd. Retningslinjer og søknadsskjema er å finne på departementets hjemmesider: www.regjeringen.no/kud

2.2.5 Riksrevisjonens merknader

Departementet viser til Riksrevisjonens Dokument 3:4 (2016-2017) *Undersøking av digitaliseringen av kulturarven*, jf. Innst. 261 S (2016–2017) fra kontroll- og konstitusjonskomiteen som ble behandlet av Stortinget 9. mai 2017. Riksrevisjonen gir uttrykk for at digitaliseringsarbeidet ikke er prioritert og at mye fremdeles ikke er digitalisert og gjort tilgjengelig for publikum. Riksrevisjonen anbefaler bl.a. at mål- og resultatstyring styrkes når det gjelder arbeidet med digitalisering av kulturarven. Kontroll- og konstitusjonskomiteen viser til Riksrevisjonens anbefalinger, og slutter seg til disse.

Kulturdepartementet forutsetter at Norsk kulturråd har tydelige mål i arbeidet med digitalisering av kulturarven, og rapporterer til departementet om status og framdrift. I årsrapporten for 2019 skal Norsk Kulturråd opplyse om mål og resultater for arbeidet med digitalisering av kulturarvsmateriale og for bevaring, tilgjengeliggjøring og formidling av dette. Departementet ønsker at Norsk kulturråd lager en plan for dette arbeidet for perioden frem til 2021, med milepæler for kortere og lengre sikt.

Norsk kulturråd, Nasjonalbiblioteket, Riksantikvaren og Arkivverket skal samarbeide om å identifisere kulturarvinstitusjoners behov for langtidslagring av digitalt kulturarvsmateriale, og anbefale hvordan disse behovene kan dekkes.

Vi viser videre til Riksrevisjonens Dokument 3:12 (2012 – 2013) *Undersøkelse av tilskuddsforvaltningen i Norsk kulturråd*. Saken er avsluttet. Likevel peker Riksrevisjonen på enkelte forhold i sin vurdering, som Kulturdepartementet legger til grunn at Norsk kulturråd vurderer nærmere i sin oppfølging.

2.2.6 Deling av data

Kultursektoren skal ha en kultur for åpenhet og transparens der data som hovedregel aktivt gjøres åpent tilgjengelige. Dette følger av Kulturdepartementets strategi for åpne data vedtatt 03.10.2017. Nasjonalbiblioteket, Arkivverket, Riksantikvaren og Norsk kulturråd gis et særskilt ansvar for samordning av tiltak, felles prioriteringer, kompetanseutveksling mv., med mål om å kunne tilby åpne data fra alle Kulturdepartementets underliggende virksomheter og

største tilskuddsmottakere. Kulturrådet er sekretariat for samarbeidsforumet for åpne data, der de nevnte institusjoner inngår.

Norsk kulturråd skal rapportere om status og oppnådde resultater i henhold til strategien i årsrapporten for 2019. Det vises til felles oppdragsbrev til Nasjonalbiblioteket, Arkivverket og Norsk kulturråd datert 8. desember 2017 med konkretisering av milepæler for 2018 og 2019.

2.2.7 eSak

I 2017 ble det foretatt en ekstern evaluering av digitaliseringen av tilskuddsforvaltningen i Norsk kulturråd/eSak. Oppnådde resultater og funksjonalitet i digitaliseringen er sett opp mot medgåtte faktiske kostnader. Rapporten viser til at Kulturrådet har etablert en solid og fleksibel plattform for videre digitalisering. Rapporten gir også anbefalinger for det videre arbeidet. Kulturdepartementet forventer at Norsk kulturråd følger opp disse.

Norsk teater- og orkesterforening har på oppdrag fra Kulturdepartementet utarbeidet og kvalitetssikret publikums- og aktivitetsstatistikk for scenekunst- og musikk institusjoner. Norsk kulturråd skal overta denne oppgaven fra 2019, og midlene som til og med 2018 ble gitt til Norsk teater- og orkesterforening er overført til Norsk kulturråd fra 2019. Bevilgningen på kap. 320, post 01 er som følge av dette økt med 522 000 kroner. Vi viser til vårt brev av 3. oktober 2018 der Norsk kulturråd fikk i oppdrag å legge til rette for integrering av publikums- og aktivitetsstatistikk fra musikk- og scenekunst institusjonene på Kulturdepartementets kap. 323 i eSak, slik at institusjonenes rapportering fra og med rapporteringsåret 2018 skal skje gjennom søknadsportalen som Norsk kulturråd forvalter.

2.2.8 Personvern

Ny personvernlovgivning gjelder fra 25. mai 2018. Virksomheten må i god tid ha gjennomført nødvendige tilpasninger i systemer og i organisasjonen. Departementet vil komme nærmere tilbake til endringene i eget brev. Det vises for øvrig til veileder på Datatilsynets nettsider.

2.2.9 Samfunnssikkerhet og beredskap

Departementet legger til grunn at Norsk kulturråds ledelse har et systematisk og målrettet arbeid med samfunnssikkerhet og beredskap, og at dette er integrert i virksomhetens planverk og styringssystemer. Dokumentasjon av virksomhetens risikovurderinger på samfunnssikkerhets- og beredskapsområdet skal foreligge som eget vedlegg og skal ikke inntas i årsrapporten. Risikovurderingen skal danne grunnlag for virksomhetens beredskapsplanverk, herunder plan for kriseorganisering, varslingsrutiner og krisekommunikasjon. Virksomheten skal jevnlig øve på ulike scenarioer, slik at erfaringer og læringspunkter kan innarbeides i organisasjonen og i planverket. Hver enkelt virksomhet må dimensjonere sine planer, øvelser, kapasiteter og kompetanse, opp mot samfunnsoppdrag, ansvar og rolle i kritesituasjon.

Virksomheter som gir tilskudd videre til andre tilskuddsmottakere skal videreformidle samme krav om sikkerhet og beredskap som Kulturdepartementet selv sender ut til egne tilskuddsmottakere. Det forutsettes at mottakere av tilskudd fra Norsk kulturråd har systemer

for å ivareta sikkerhet og beredskap, og følger de til enhver tid gjeldende regler og retningslinjer.

Informasjonssikkerhet

Offentlige virksomheter skal ha en internkontroll på informasjonssikkerhetsområdet som baserer seg på anerkjente standarder for styringssystem for informasjonssikkerhet jf. [Forvaltningsforskriften §15](#).

2.3 Rapportering

2.3.1 Regnskapsrapport per 31. august 2019

Departementet vil be om en særskilt regnskapsrapport per 31. august 2019, der det i tillegg til forbruket per 31. august også skal angis planlagt forbruk for resten av året. Departementet vil senere sende ut retningslinjer for utarbeiding av en slik rapport.

2.3.2 Årsrapport for 2019

Virksomheten skal ved utgangen av hvert budsjettår utarbeide en egen årsrapport. Årsrapport og årsregnskap skal utarbeides etter en felles struktur for alle statlige virksomheter, jf. pkt. 1.5.1 i Bestemmelser om økonomistyring i staten.

Årsrapporten for 2019 utarbeides som eget dokument og sendes til Kulturdepartementet, med kopi til Riksrevisjonen, innen 15. mars 2020.

Årsrapporten skal publiseres på virksomhetens nettsider innen 1. mai, men ikke før den er behandlet i styringsdialogen med departementet.

I henhold til pkt. 1.5.1 i Bestemmelser om økonomistyring i staten skal departementet i samråd med virksomheten avtale omfang og innhold i årsrapportens del I–V. Departementet vil ta dette opp i styringsdialogen med virksomheten.

For nærmere omtale av årsrapporten vises det til vedlegg 2.

2.3.3 Forvaltning av spillemidler

Departementet viser til de oppgaver som Norsk kulturråd har ved forvaltning av spillemidler til kulturformål. Departementet vil meddele økonomiske rammer, forutsetninger og rapporteringskrav knyttet til forvaltningen av spillemidlene i eget tilsagnsbrev.

Dersom det ved fordelingen av spillemidler er gitt fullmakt til å dekke utgifter til administrasjon av ordningene og/ eller utgifter til prosjekt- og utviklingstiltak på feltet (dvs. at virksomheten har inntektsført spillemidler i statsregnskapet), skal

virksomheten omtale dette i årsrapporten for 2019. Av rapporten skal da følgende framgå:

- samlet tilskudd til de ulike innsatsområdene
- sum som er disponert til virksomhetens forvaltning av spillemidlene
- eventuelle ubrukte deler av beløpet per 31. desember 2019, og kort forklaring til dette

3 NORSK KULTURRÅD – RÅDET

3.1 Budsjettildeling for 2019

Kulturdepartementet stiller følgende budsjettammer til disposisjon for Norsk kulturråd – rådet i budsjettåret 2019, jf. Prop. 1 S (2018–2019) og Innst. 14 S (2018–2019):

<i>Utgifter:</i>	<i>i 1000 kroner</i>
Kap. 320 Norsk kulturråd:	
post 55 Norsk kulturfond	982 180
<i>Allmenne kulturformål*</i>	66 670
<i>Visuell kunst</i>	127 970
<i>Musikkformål</i>	388 320
<i>Scenekunstformål</i>	164 500
<i>Litteraturformål</i>	199 570
<i>Kulturvernformål</i>	35 150
SUM	982 180

* Økning på 2 mill. kroner til aspirantordningen er flyttet fra avsetningen til visuell kunst over til avsetningen til allmenne kulturformål.

Norsk kulturråd har anledning til å omdisponere mellom avsetningene til de ulike formålene.

Budsjettammen meddelt over inneholder følgende økninger til særskilte formål:

Videreutvikle tilskuddssystemet rettet mot det frie scenekunstheltet	kr 7 000 000
Etablere ordning for oversettelse og formidling av samisk litteratur	kr 2 000 000
Styrke kvaliteten og formidlingen av barne- og ungdomslitteratur	kr 6 500 000
Styrke aspirantordningen	kr 2 000 000

Teknisk endring

Regionale prosjektmidler til visuell kunst (tidligere statens utstillingsstipend), har siden 2017 vært bevilget som en del av fondsavsetningen til visuell kunst med Kunstsentrene i Norge som forvalter. Fra 2019 foreslås midlene til dette formålet, 5,5 mill. kroner, overført til kap. 328, post 78.

3.2 Forutsetninger

Rådet har som oppgave å forvalte Norsk kulturfond og andre statlige tilskudd som er lagt til rådet. Rådet skal bl.a. også være et rådgivende organ for staten i kulturspørsmål, jf. kulturrådsloven § 3.

Bevilgningen til Norsk kulturfond skal dekke ordninger og avsetninger til allmenne kulturformål (inkl. Rom for kunst, tverrfaglige tiltak og forskning og utvikling), visuell kunst,

musikk, scenekunst, litteraturformål og prosjektbasert arbeid innen kulturvern under Norsk kulturfond.

Norsk kulturfond omfatter en rekke ordninger utviklet over tid. Det påligger Norsk kulturråd til enhver tid å se til at ordninger forvaltes på en fleksibel måte – med enkel tilgang til informasjon om hvem som søker og får avslag eller tildeles midler, og for å sikre mangfoldet i kulturlivet.

Departementet legger til grunn at institusjoner mv. med fast årlig tilskudd over statsbudsjettet ikke skal innvilges støtte fra Norsk kulturfond. Unntak kan vurderes blant annet for å fremme institusjonenes samarbeid med det frie feltet.

Viktige forsøks- og utviklingsprosjekter skal evalueres. Kulturrådet skal også evaluere større prosjekter og satsinger som får tilskudd fra Kulturfondet.

Det skal ikke gis tilskudd til gjeldssanering fra Norsk kulturfond.

3.3 Andre forutsetninger

Vi viser til Innst. 14 S (2018–2019) og følgende flertallsmerknad vedr. festivalfeltet:

"Komiteens flertall, medlemmene fra Høyre, Fremskrittspartiet, Senterpartiet, Venstre og Kristelig Folkeparti, merker seg situasjonen for de store festivalene. Flertallet merker seg at festivalordningen er en del av Kulturfondet og forvaltes av Norsk kulturråd. Fondet er således omfattet av prinsippet om armlengdes avstand. Offentlige tilskudd til, til dels sammenlignbare festivaler som f.eks. MoldeJazz og Kongsberg Jazzfestival, ligger på veldig forskjellig nivå. Det er få eller ingen objektive kriterier som tilsier hvorfor ulikhetene er så store som de er. Flertallet mener at en videre utjevning, mellom festivaler som er sammenlignbare i størrelse og kvalitet, bør gjennomføres."

4 FOND FOR LYD OG BILDE (FLB)

4.1 Budsjettildeling for 2019

Kulturdepartementets stiller følgende rammer til disposisjon for Fond for lyd og bilde for budsjettåret 2019:

Kap. 320, post 51: kr 42 810 000.

Rammen innebærer en økning på 4 mill. kroner for å styrke fondets arbeid med å fremme produksjon og formidling innen ulike kunst- og kulturfelt, og dets funksjon som en kollektiv kompensasjonsordning for rettighetshavere.

4.2 Forutsetninger

FLB skal fremme produksjon og formidling av innspillinger av lyd- og filmopptak. Fondet er også en kollektiv kompensasjon for rettighetshavere for den lovlige kopiering av deres verker som skjer til privat bruk.

Fondsmidlene skal fordeles til beste for rettighetshavere innenfor musikk, scene og film i henhold til Forskrift om tilskudd fra FLB og gjeldende vedtekter. Fondet forvaltes av Styret for FLB.

For å sikre en helhetlig og målrettet kunstnerpolitikk, skal virkemidlene knyttet til kulturell og kreativ næring ses i sammenheng. Kulturrådets Trondheim-kontor skal derfor fungere som sekretariat for Fond for lyd og bilde og Statens kunstnerstipend.

5 STATENS KUNSTNERSTIPEND

5.1 Budsjettildeling for 2019

Kulturdepartementets stiller følgende rammer til disposisjon for Statens stipend og garantiinntekter for kunstnere for budsjettåret 2019:

<i>Utgifter:</i>	<i>i 1000 kroner</i>
Kap. 321 Kunstnerøkonomi	
post 71 Statsstipend	11 895
post 73 Kunstnerstipend m.m., <i>kan overføres:</i>	193 100
<i>Diversestipend for nyutdannede kunstnere</i>	16 887
<i>Arbeidsstipend</i>	153 020
<i>Diversestipend</i>	15 202
<i>Fire nordiske forfattere</i>	80
<i>Æresstipend og æreslønn</i>	200
<i>Stipend for eldre fortjente kunstnere</i>	3 840
<i>Vederlag stipendkomiteene</i>	3 843
post 74 Garantiinntekter og langvarige stipend, <i>overslagsbevilgning*</i> :	148 430
<i>Stipend for etablerte kunstnere og seniorkunstnere</i>	
<i>Garantiinntekter</i>	

* Pga. utfasing av garantiinntektsordningen presiseres ikke noen fordeling mellom underposter på post 74.

5.2 Forutsetninger

Stipend- og garantiinntektsordningen skal legge til rette for at enkeltkunstnere, gjennom å motta direkte tilskudd fra staten, skal kunne bidra til et mangfoldig og nyskapende kunstliv. Bevilgningen omfatter ordningene under Statens kunstnerstipend som forvaltes av utvalget for Statens kunstnerstipend. skal virkemidlene knyttet til kulturell og kreativ næring ses i sammenheng. Kulturrådets Trondheim-kontor skal derfor fungere som sekretariat for Fond for lyd og bilde og Statens kunstnerstipend.

Bevilgningen omfatter statsstipend, stipend og garantiinntekter til kunstnere samt vederlag til stipendkomiteene. Midlene skal fordeles i henhold til forskrift av 16. september 1998 om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere.

Vi viser til Innst. 14 S (2018–2019).

Post 71 Statsstipend

Bevilgningen under denne posten går til statsstipendiater. Det tildeles nytt statsstipend til Evy Johanne Håland og Bjarte Bruland.

Post 73 Kunstnerstipend m.m., kan overføres

Posten omfatter arbeidsstipend, arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere, diversestipend, diversestipend for nyutdannede kunstnere, æresstipend/-lønn, samt fire stipend til nordiske forfattere. Bevilgningen dekker også vederlag til stipendkomiteene, som gir sakkyndig innstilling om fordeling av midlene til utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere. Det foreslås avsatt 3,8 mill. kroner til dette arbeidet.

Diversestipend og diversestipend for nyutdannede kunstnere

Det foreslås avsatt 15,2 mill. kroner til diversestipend og 16,9 mill. kroner til diversestipend for nyutdannede kunstnere i 2019. Utvalget for statens kunstnerstipend kan vurdere eventuell overføring mellom disse ordningene ut fra endringer i kunstnergruppens sammensetning og behov.

Arbeidsstipend

Bevilgningen skal dekke 500 ordinære arbeidsstipend og arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere. Utvalget for statens kunstnerstipend fastsetter antall kvoter fordelt mellom ordinære arbeidsstipend og arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere. Arbeidsstipendets størrelse økes fra 261 539 kroner til 268 222 kroner.

Andre stipend

Det foreslås avsatt midler til 192 stipend for eldre fortjente kunstnere. Stipendet er på 20 000 kroner. Ordningen er under utfasing og det vil ikke bli tildelt nye stipender. En æreslønn à 200 000 kroner utbetales i 2019.

Post 74 Garantiinntekter og langvarige stipend, overslagsbevilgning

Bevilgningen gjelder garantiinntekter, stipend for etablerte kunstnere og stipend for seniorkunstnere.

Det tildeles ikke nye garantiinntekter, da ordningen er under utfasing. I henhold til forskrift om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere kan kunstnere få sin garantiinntektshjemmel omdannet til tiårig stipend for etablerte kunstnere og seniorkunstnere.

Det videreføres totalt 148 garantiinntekter og 336 stipend for etablerte kunstnere og seniorkunstnere i 2019. I løpet av 2019 frigjøres totalt 42 hjemler som kan tildeles som stipend fra måneden etter at de blir frigjort.

Stipendenes størrelse øktes fra 251 320 kroner til 268 222 kroner, mens antall hjemler økes fra 484 til 485. Med dette vil størrelsen på langvarige stipend komme opp på samme nivå som arbeidsstipend.

Med hilsen

Christine Hamnen (e.f.)
ekspedisjonssjef

Antoaneta A. Hansteen
seniorrådgiver

Dokumentet er elektronisk signert og har derfor ikke håndskrevne signaturer

Kopi

Direktoratet for økonomistyring
Riksrevisjonen