



## Norske Filmdistributørers Forening

Norwegian Film Distributors' Association

Nedre gate 7, N-0551 Oslo

agnethe@filmdistributorer.no

Org.nr.: 971 278 919

Oslo 29.01.21

### Innspill til gjenåpning av kultursektoren

Takk for muligheten for å gi innspill.

Filmdistributørene har nå vært i dyp krise i snart ett år, da primær inntekten for filmbransjen kommer fra kinovinduet. Og med et svært usikkert marked vil bransjen trenge støtte i lang tid fremover. Vi aner ikke hva det nye norske totalmarkedet på kinofilm er.

Hva den viktigste utfordring ved gjenåpning er kan vi svare ganske enkelt på: vi trenger forutsigbarhet. Å lansere og investere i film har en meget lang tidshorison, man må ha langsiktige og fastlagte rammer for kinoer, distributører og produsenter.

Så til foreslåtte virkemidler, her vil vi presenterer dette i korte punkter.

- Det er viktig for filmbransjen at NFI fortsatt er instansen som filmbransjen forholder seg til, det gjør at virkemidlene treffer bedre og man har en mer konstruktiv dialog.
- Når man først åpner markedet må man tørre å åpne mange kinoer med restriksjoner som gjør at man kan få en forretning av det, da vil også flere filmer finne veien på kino.
- Fortsettelsen av stimuleringsordningen er en god nyhet, men den har en stor begrensning som vi har påpekt tidligere. Man frasier seg all mulighet til å faktisk kunne spille inn penger for hele verdikjeden. Distributørene er en sammensatt gruppe, men felles for alle er at de drives av kommersielle interesser som skal ivareta hele verdikjeden for filmen. På sikt krever dette at vi må kunne få lov til å tjene penger igjen, penger som igjen investeres i nytt nasjonalt innhold og inntekter til produksjonsselskaper. Begrensningen på 3% i stimuleringsordningen gjør at det for mange aktører fortsatt vil lønne seg å vente til markedet er mer åpent. Vi har konkrete forslag som vi ønsker å diskutere med KUD.
- Vi vil trenge midler for å promotere kinoene etter en lang periode uten noe oppmerksomhet i markedet. Vi har allerede klar en "Velkommen tilbake" kampanje støttet av NFI. Men det vil være behov for økte midler til denne for å kunne komme bredt ut.



## Norske Filmdistributørers Forening

Norwegian Film Distributors' Association

Nedre gate 7, N-0551 Oslo

agnethe@filmdistributorer.no

Org.nr.: 971 278 919

- De internasjonale strømmeaktørene er den store vinneren under coronakrisen, og det politiske rammeverket har ikke tatt inn over seg disse endringene. Nå må vi sørge for at de i tiden fremover også bidrar med midler til norske produksjoner, gjennom en avgift på lik linje med flere andre norske aktører.
- Vi ønsker å gå i dialog om tiltak spesielt rettet mot ungdom, men også til vanskeligstilte grupper som har blitt hardt rammet av corona krisen. Dette kan f.eks være gjennom subsidierte billetter til enkeltgrupper.
- Så til noe så uvanlig som et gratis virkemiddel. Når smittesituasjonen er under kontroll, og kulturbransjen skal gjenåpne må kulturministeren og statsministeren gå i ut i et av pressemøtene å anbefale folk å bruke kinoene så lenge de kan komme seg trygt ditt. Da hjelper vi både bransjen i gang, samtidig som vi tar vare på folkehelsen ved å gi publikum et trygt kulturtilbud ute av stua.
- Vi er faktisk nå i en unik situasjon, norske filmer og produksjoner kan fremover nå nye rekorder om man tør å satse, mens mye av Hollywood ikke tør dette. I stedet for å skulle spare og begrense fondsmidlene til NFI, bør man øke disse. Det vil gi bransjen en fremtidstro, tilføre økt privatkapital og man kan trygge innhold og arbeidsplasser i bransjen på lang sikt.

Med vennlig hilsen

På vegne av Norske Filmdistributørers Forening

**Agnethe Sophie Buus Jensen**

Daglig leder