

Retningslinjer for fri scenekunst - prosjekt (dans og teater)

Del 1 – Retningslinjer for søknad – støtteordningene for fri scenekunst - prosjekt

§ 1 – Formål for ordningene

Ordningene har som formål å stimulere og styrke kunstnerisk utvikling og produksjon av profesjonell dans, teater og annen scenekunst i det frie scenekunstheltet.

§ 2 – Hvem kan søke

Profesjonelle scenekunstnere, produsenter, produksjonsmiljøer og andre enheter innen scenekunst kan søke. Unntak fra kravet om profesjonelle medvirkende må begrunnes kunstnerisk ut fra prosjektets karakter.

Institusjoner med fast årlig statstilskudd innvilges normalt ikke tilskudd fra Norsk kulturfond.

Kriterier og krav er nærmere spesifisert under § 5 Vurdering av søknaden og § 6 Krav til søknaden.

§ 3 – Hva kan det søkes om tilskudd til?

- Enkeltprosjekter

Støtte gis til kunstnerisk arbeid i en definert periode. Støtte gis til kunstnerisk produksjon, herunder inngår den kunstneriske utviklingsprosessen og administrasjon av produksjonen.

Prosjekttilskuddet kan omfatte inndekning av utgifter til lønn eller honorarer til medvirkende kunstnere og andre aktører. I tillegg kan det søkes om midler til produksjonsutgifter som for eksempel logistikk, produsentbistand og administrasjonsutgifter.

Prosjektet kan bestå av flere ulike deler som sammen utgjør en helhet. Det forutsettes at produksjonen vises offentlig.

Dersom det søkes tilskudd til visninger utover premieren, må det komme fram i søknadsskjemaet og i søknadsbudsjettet.

- Flerårig prosjektstøtte

Det kan også søkes om tilskudd til flere produksjoner innenfor en definert periode, maksimalt over fire (4) år. Dette kan gjelde for et scenisk verk i flere deler som har en innbyrdes dramaturgisk sammenheng, eller det kan gjelde prosjekttilskudd til flere uavhengige enkeltproduksjoner.

Det henvises også til fri scenekunst – kunstnerskap.

Se § 6 Krav til søknaden.

§ 4 – Hva kan det ikke søkes om tilskudd til?

Det kan ikke søkes om tilskudd til prosjekter som faller utenfor Kulturrådets formål, jf. Lov om Kulturrådet § 1. Som hovedregel gis det ikke støtte til prosjekter der produksjonen(e) er satt i gang før søknadsfristen til ordningen. Søknader om prosjekter som har fått avslag innen samme budsjettår må vise at prosjektet er videreutviklet eller endret siden forrige søknad for å kunne vurderes på nytt. Det gis ikke støtte til prosjekter som inngår som en del av et utdanningsløp.

Det gis ikke prosjekttilskudd til produksjoner som utelukkende skal vises i Den kulturelle skolesekken.

§ 5 – Vurdering av søknaden

I vurderingen av alle søknader til Norsk kulturfond legges det vekt på faglig innhold, profesjonalitet og kvalitet. Søknadene til ordningene for fri scenekunst – prosjekt vurderes på grunnlag av faglig og kunstnerisk skjønn i samsvar med ordningenes formål. Tildeling av tilskudd baseres på en helhetsvurdering av de innkomne søknadene og en vurdering av det enkelte prosjektets kunstneriske potensial og egenart. Kvalitetsmessige kriterier legges til grunn, herunder:

- egenart, originalitet og kunstnerisk relevans
- kunstnerisk ambisjon og begrunnelse samt framtidig potensial
- kunstnerisk nivå, vekst og utvikling, slik det har framkommet i tidligere gjennomførte prosjekter

Andre hensyn som vektlegges i den samlede prioriteringen av prosjekter er gjennomføringsevne, geografisk spredning og nedslagsfelt, samt bredde i uttrykk, stemmer og sjangre. Det tas også hensyn til rekruttering og kontinuitet i det frie scenekunstheltet, kunstnerisk og kulturelt mangfold. Prosjektets relevans i lys av Kulturrådets overordnede strategi og områdeplan for scenekunst vurderes også.

Forsinkelser som ikke er avtalt eller manglende rapport/regnskap i tidligere saker hvor søkeren har fått tildelinger, kan bli vektlagt ved vurderingen av søknaden.

Kulturrådet mottar langt flere søknader enn det er midler til. Det betyr at utvalg og råd må foreta krevende prioriteringer, som medfører at også prosjekter som vurderes som gode kan få avslag.

Vedtak fattes av faglig utvalg for dans eller faglig utvalg for teater etter innstilling fra Kulturrådets scenekunstkonsulent. Hvilket utvalg som fatter vedtak avhenger av sjanger og scenisk uttrykksform. Dersom det er faglig relevant behandles søknaden i begge utvalgene. Utvalgsmedlemmene er oppnevnt av Rådet for Norsk kulturfond.

§ 6 – Krav til søknaden

Prosjektet skal være kunstnerisk begrunnet. Søknaden skal inneholde en refleksjon over kunstnerisk motivasjon, tema/materiale/undersøkelse, format, virkemidler og eventuelle andre elementer av betydningen for det kunstneriske arbeidet.

Informasjon om og refleksjon over forestillingsformat og scenisk uttrykk er relevant.

Søknaden skal inneholde informasjon om de sentrale medvirkende i prosjektet, samt et produksjonsbudsjett med finansieringsplan.

Dersom prosjektet innebærer en co-produksjon med andre aktører som teatre, kulturhus, festivaler, regionale kompetansesentra eller liknende, skal dette komme frem i søknaden og i finansieringsplanen.

Søknaden skal leveres via Kulturrådets elektroniske søknadsportal innen utløpet av søknadsfristen. Søknaden må tilfredsstille de til enhver tid gjeldende krav og retningslinjer

som er fastsatt av Kulturrådet. Søknader som ikke er kommet inn innen søknadsfristens utløp, eller som faller utenfor ordningen, vil bli avvist.

§ 7 – Utmåling av tilskudd / Beregning av tilskudd

Kulturrådet fullfinansierer normalt ikke prosjekter. Det kan gjøres unntak i spesielle tilfeller.

Kulturrådet kan i kontrakt for tilskudd (heretter kontrakten) stille krav om at tilskuddet kun kan disponeres til definerte deler av prosjektet. Dersom en søknad omfatter elementer som faller utenfor ordningen vil tilskuddet bli redusert deretter.

Del 2 – Vilkår for tilskuddsmottaker ved tildeling – Fri scenekunst – prosjekt

§ 8 - Utbetaling

Utbetaling for fri scenekunst-prosjekt skjer i rater. De første 90 % av tilskuddet utbetales når søker har akseptert kontrakten. De resterende 10 % utbetales når Kulturrådet har godkjent rapport og regnskap, se § 12. Ved flerårig prosjektstøtte som gjelder flere produksjoner, skal det leveres rapport og revidert regnskap for hver enkelt produksjon (se også § 10).

§ 9 – Bortfall av tilskudd – Akseptfrist

Tildelingen faller bort dersom tildelingen ikke er akseptert innen fristen som er fastsatt i kontrakten. Eventuell utsettelse av akseptfristen forutsetter skriftlig søknad før fristens utløp.

§ 10 – Revisjon

Tilskudd over 200.000 skal revideres av statsautorisert revisor eller registrert revisor. Dette gjelder også dersom prosjektet er gitt tilskudd fra flere ordninger eller tilskuddet gjelder flere produksjoner, og tilskuddene til sammen utgjør over 200.000. Institusjoner og organisasjoner som benytter kommunerevisjon eller annen offentlig revisjonsorgan skal levere rapport fra kommunerevisjon eller annen offentlig revisjonsorgan.

Kulturrådet kan stille særskilte krav til type revisjon i kontrakten.

§ 11 – Endringer i prosjektet

Ved vesentlige endringer i prosjekt, budsjett eller tidsplan må det søkes skriftlig om dette. Endringene skal godkjennes av Kulturrådet. Ved usikkerhet om hva som representerer 'vesentlige endringer', ta kontakt med Kulturrådet.

§ 12 – Rapport og regnskap

Tilskuddsmottaker skal senest tre måneder etter sluttdatoen som er satt for prosjektet sende inn rapport og regnskap. Dersom det ikke annet er avtalt gjelder sluttdatoen som er oppgitt i søknaden. Sluttdatoen kan justeres ved aksept av kontrakten med Kulturrådet.

Den faglige rapporten skal reflektere over den kunstneriske og praktiske gjennomføringen av prosjektet sett i forhold til prosjektbeskrivelsen og vilkår for tilskuddet. I sluttrapporten skal søker redegjøre for hvordan det kunstneriske arbeidet faktisk arter seg i perioden samt hva som ble produsert og vist.

Presseomtale, publikums-/deltakerantall tas med der det er relevant. Regnskapet skal vise hvordan tilskuddet er brukt og settes opp slik at det kan sammenholdes med innsendt budsjett. Tilskudd fra Kulturrådet og andre offentlige tilskuddsytere skal spesifiseres. Bilag må kunne

framlegges ved forespørsel. Avvik på mer enn 10 % mellom regnskapet og budsjettet som lå til grunn for tilskuddet skal kommenteres.

Kulturrådet kan stille særlige vilkår til rapport og regnskap i kontrakten.

§ 13 – Tilbakehold og tilbakebetaling av tilskudd

Tilskudd fra Norsk kulturfond utbetales i rater. Ved manglende innsending av rapport / regnskap innen fastsatt frist, vil den delen av tilskuddet som ikke er utbetalt bli holdt tilbake. Den delen av tilskuddet som er holdt tilbake vil da kunne bli tilbakeført til Norsk kulturfond. Tilskuddsmidler som ikke nyttes etter forutsetningene skal tilbakebetales til Kulturrådet. Dersom Kulturrådet avdekker at tilskuddet ikke nyttes etter forutsetningene, at tilskuddet er gitt på bakgrunn av urette opplysninger eller at det foreligger andre vesentlige brudd på vilkårene, kan Kulturrådet holde tilbake tilskudd som ikke er utbetalt og kreve at utbetalte tilskudd betales tilbake.

§ 14 – Evaluering

Tilskuddsmottaker plikter å fremlegge etterspurt dokumentasjon dersom Kulturrådet krever det i forbindelse med evaluering av prosjektet.

§ 15 - Andre betingelser

Det skal gjøres kjent at prosjektet er støttet av Kulturrådet. Logo kan lastes ned fra Kulturrådets nettsider.

Der det gis tilskudd til prosjekter hvor det selges billetter forutsettes det at alle innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabatt som gjør at samlet pris ikke overstiger prisen for en ordinær billett.

Kulturrådet oppfordrer til at virksomheter honorerer kunstnere og fagpersoner i tråd med gjeldende avtaler, vederlagsordninger og anbefalte satser, der dette er relevant. Dette skal framkomme i søknaden og budsjettet.